

15 años de la Biblioteca de Humanidades



Plano: Proyecto Biblioteca de Humanidades
Arquitectos: Carlos Vega Tallés – Fernando Núñez Robles


Biblioteca y Archivo
siguenos en   

http://biblioteca.uam.es/humanidades/exposiciones_inicio.html



UCC 
Unidad de Cultura Científica


UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

SC11
semanadelaciencia
INICIANDO EL CAMINO HACIA LA CIENCIA

**Del 7 de noviembre al 31 de diciembre
de 2011**

15 años de la Biblioteca de Humanidades



Origen y evolución

La Biblioteca de Humanidades abrió sus puertas el 9 de abril de 1996. Obra de los arquitectos Carlos Vega y Fernando Núñez, el edificio tenía una superficie de unos 7.000 m² repartidos en tres plantas, 850 puestos de lectura y una capacidad de 500.000 libros. El proceso de creación fue largo. Sus fondos procedían de la antigua Biblioteca de la Facultad de Filosofía y Letras, cuyo origen era la unificación de las bibliotecas departamentales, excepto el Departamento de Árabe. Al mismo tiempo se trasladó al nuevo edificio la Cartoteca, biblioteca universitaria especializada en material cartográfico, que se ubicó en la planta sótano del edificio y se creó el Archivo de Historia de la Ciencia para recoger un fondo especializado, tanto de monografías como de revistas, en historia y filosofía de la Ciencia.

La Biblioteca del Departamento de Árabe se integraría después y poco a poco se unificaría con el resto de la colección.

Otros fondos que fueron integrándose son los de la Biblioteca de Idiomas, así como el especializado en temas feministas y de género que recoge la Biblioteca del Instituto Universitario de Estudios de la Mujer y que permanece en una ubicación propia dentro del edificio, aunque con la misma clasificación que el resto.

La última colección integrada ha sido la Biblioteca Profesional, antes en Servicios Centrales y que pasó a integrar la colección de la Biblioteca y poco a poco adquiriendo su clasificación.

Remodelaciones

En estos 15 años de historia de la Biblioteca de Humanidades ha habido varias remodelaciones del edificio, todas ellas encaminadas a mejorar y adaptar la Biblioteca a las necesidades del momento. Las más significativas han sido:

1ª) La del 2000-2001, que significó la habilitación funcional de la planta sótano (1.000 m²) en la que se instalaron cuatro mil metros de nuevas estanterías para desahogar la distribución de los fondos y se abrieron dos salas de trabajo profesor-alumno, denominadas Bayón y Terán, nombres de los donantes de las colecciones que albergan.

En la planta de entrada se situó la nueva sala de investigadores más amplia y confortable.

2ª) La del 2010, que supondría la creación de un nuevo depósito con más de 3000 ml de estanterías cerradas para satisfacer las necesidades de almacenamiento, especialmente de los donativos

El propósito de esta exposición es mostrar al público la evolución de la Biblioteca de Humanidades, tanto del edificio como de los fondos y su organización, desde su apertura hasta el momento presente, buscando siempre adaptarse a los retos que los usuarios y la sociedad del siglo XXI le plantean.

