

Exposición

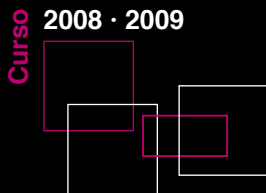
UA

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA
DE MADRID

40 años

Académico

Curso 2008 · 2009



Sala de
Exposiciones

Pabellón de Servicios Universitarios
1.ª Planta · c/ Freud, 7
Campus de Cantoblanco
Laborables de 12 a 17 h.

Oficina de Actividades Culturales

XXXII Salón del Libro Infantil y Juvenil: «Leer la noche»

Departamento de Filologías y su Didáctica
Facultad de Formación de Profesorado y Educación

24 de febrero al
11 de marzo

Vicerrectorado de Estudiantes y Extensión Universitaria



OBJETIVOS

La exposición, integrada por libros infantiles e ilustraciones de artistas plásticos de reconocido prestigio, tiene como objetivos difundir la literatura infantil y juvenil entre la comunidad universitaria y ofrecer información y recursos a todos aquellos interesados en el fomento de la lectura. Los fondos, cedidos por el Consejo General del Libro, organismo sin ánimo de lucro integrante de OEPLI (Organización Española para el Libro Infantil) provienen del XXXII Salón del Libro Infantil, una actividad de carácter cultural y educativo que cuenta con una importante tradición. El tema del Salón es la noche, y en torno a él se reúnen una serie de libros e ilustraciones enmarcadas pertenecientes a autores reputados en el ámbito de los libros para niños y jóvenes. Por otro lado, la muestra cuenta con novedades editoriales y libros destacados de sus catálogos, además de una representación de la obra de Arnal Ballester, Premio Nacional de Ilustración 2008.

LEER LA NOCHE

La noche puede convertirse en un espacio-tiempo mágico destinado al cuento, a contar estrellas y numerar esteroides como el astrónomo que descubre el planeta del Principito, historias como Sherezade, contemplar la luna, lunera que inspira a García Lorca, tropezarse con el pequeño vampiro de Angela Sommer-Bodenburg o emprender la búsqueda de un príncipe durmiente por San Juan, según manda la tradición española y con permiso de Perrault y los hermanos Grimm.

La noche puede ser leída y contemplada a partir de algunos libros de la exposición y las representaciones de ilustradores de la Asociación Profesional de Madrid (APIM).

MUESTRA GRÁFICA DE ARNAL BALLESTER

Arnal Ballester (Barcelona, 1955) ha desarrollado la mayor parte de su trabajo en el campo editorial, como ilustrador de libros y portadista.

Ha colaborado, como ilustrador de prensa, con publicaciones periódicas españolas (El País, El mundo...) y extranjeras (International Herald Tribune...). También ha realizado proyectos de edición fuera de los circuitos tradicionales, como el libro *Vista cansada* (Ediciones Sinsentido, 2001), y ha hecho incursiones en el mundo de la animación a través de la plataforma Digital +, la Fundación Caixa Catalunya y el Festival de Cortos Xinacità. En la actualidad es profesor de la Escola Massana d'Art i Disseny de Barcelona.

En el campo de la edición infantil ha obtenido prestigiosos galardones, como el Premio Nacional de Ilustración de Libros para Niños (1993 y 2008), The Year Award de la Fiera del Libro per Ragazzi di Bologna-UNICEF (1994) y el Premi de la Crítica Serra d'Or (1995).

ACTIVIDADES

El proyecto de la exposición se vincula al Departamento de Filología y su Didáctica de la Facultad de Formación de Profesorado y Educación, y ello implica la programación de una serie de actividades de carácter cultural y educativo. Algunas van destinadas a los estudiantes de Magisterio y el público en general y otras se dirigen, especialmente, a los escolares de algunos centros en los que se realizan prácticas docentes. Está previsto realizar visitas guiadas acompañadas de cuentacuentos así como sesiones de trabajo y conferencias para los estudiantes de la UAM.