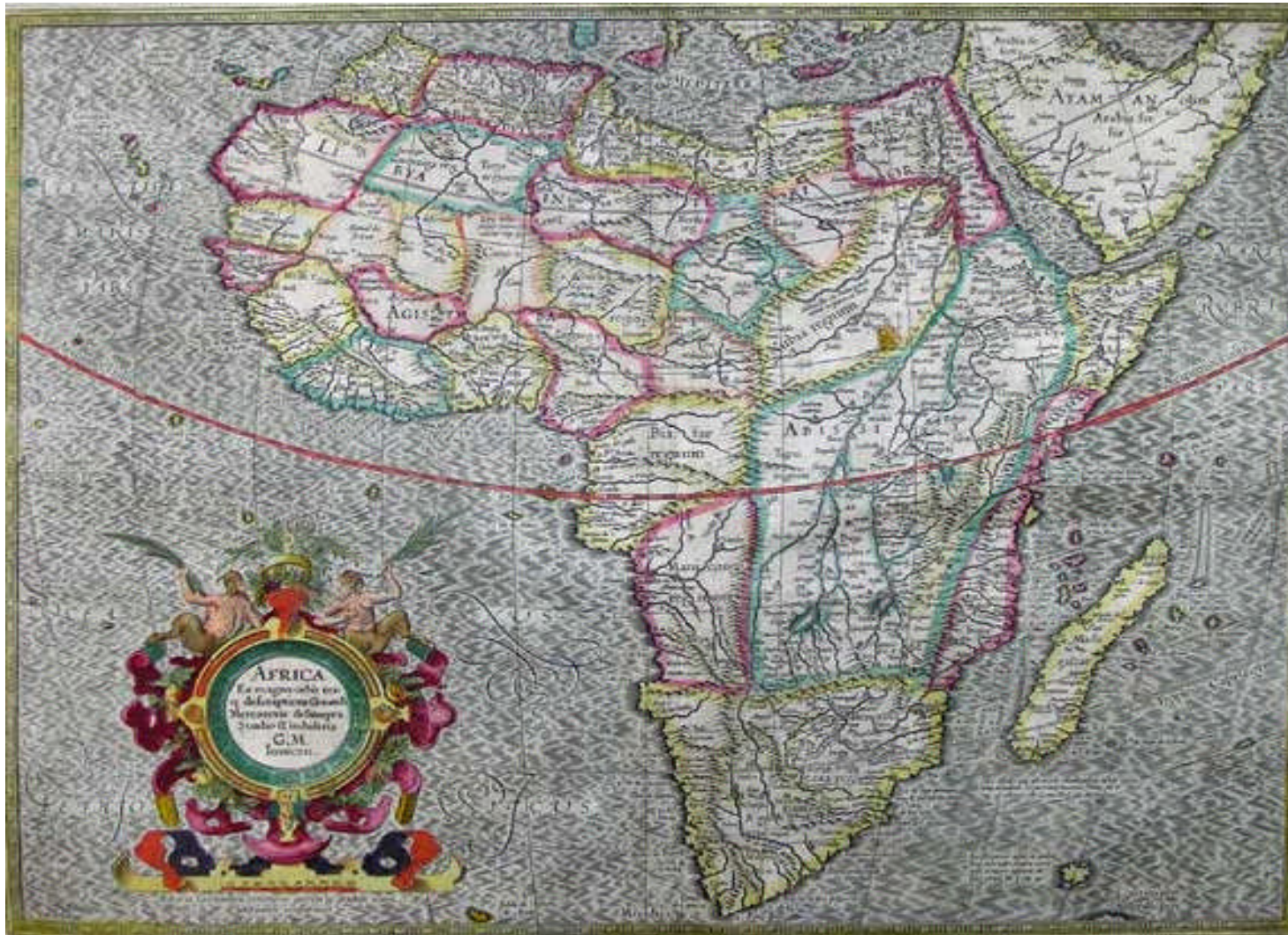




# III ENCUENTRO IBERCARTO A CORUÑA, 2008

*Valoración*

GERARDUS MERCATOR (1512-1594), Africa



# Guión

- **Introducción:** la *dificultad* de valorar.
- La **legislación** sobre valoración de documentos: *quién* valora.
- **Conceptos** a tener en cuenta: *valor, precio y tasación.*
- El **mercado**, determinante en la valoración de los mapas
- **Propuestas de trabajo**
- **Conclusiones**

# Introducción:

## *la dificultad de valorar*

- **Valorar:**
  - “señalar el precio de algo”
  - “reconocer, estimar o apreciar el valor o mérito de alguien o algo”
- **La dificultad de la valoración, determinada por:**
  - El gran número de variables a contemplar
  - La importancia de elementos subjetivos

# Legislación sobre valoración de documentos

- **Escasa y poco precisa**
  - Constitución (arts. 46, 148 y 149)
  - Ley 16/1985 del Patrimonio Histórico Español
- **Si hace un siglo:**
  - “... el único responsable de juzgar los documentos y elaborar los informes solicitados por la Subsecretaría de Instrucción Pública y Bellas Artes era el Jefe de la Biblioteca...” (R.D. 18 octubre 1901)

***¿En qué situación estamos ahora?***

# Quién debe realizar la valoración

- *Junta de Calificación, Valoración... de Bienes del Patrimonio Histórico Español.*

*Con “el asesoramiento que, en su caso, pueda recabarse de otros organismos profesionales y entidades culturales” (Ley 16/1985).*

- los “**propios órganos de valoración**” de bibliotecas, archivos y museos” para los bienes del Ministerio de Cultura, cuando existan (R. D. 111/1986)

# Conceptos a tener en cuenta

- **Valor:** determinado por el coste de producción y las características del mapa
- **Precio:** determinado por el mercado
  - La oferta y la demanda
  - Las características peculiares del mercado del mapa (mercado del arte; del libro antiguo) (el m. del seguro)
- **Tasación:** la aplicación de un precio determinado a un documento

# La importancia del mercado de mapas y su evolución

- Las motivaciones para la adquisición de un mapa antiguo son varias:
  - Aprecio del objeto en sí
  - Inversión
- El aumento del número de compradores (ricos / Instituciones) con el fomentos de un nuevo coleccionismo a partir de la segunda mitad del s. XX
  - ▶ ▶ ▶ **subida de precios**

# El auge del coleccionismo de mapas

- **1973: W. Graham Arader III . Influencia**
  - 1981: *Arader Grading System*, criterios de valoración de los mapas (y libros) antiguos : importancia conceptual, calidad estética, condición y escasez (rareza).

*Arader Galleries*

PHILADELPHIA NEW YORK SAN FRANCISCO HOUSTON KING OF PRUSSIA DENVER

*Prints*

*Paintings*

*Rare Books*

*Antique Maps*

*Audubon*

*College Views*

*About us*

*Events & Shows*


*Gallery News*

*Artist Index*


*Services*

*Search*

*Contact Us*

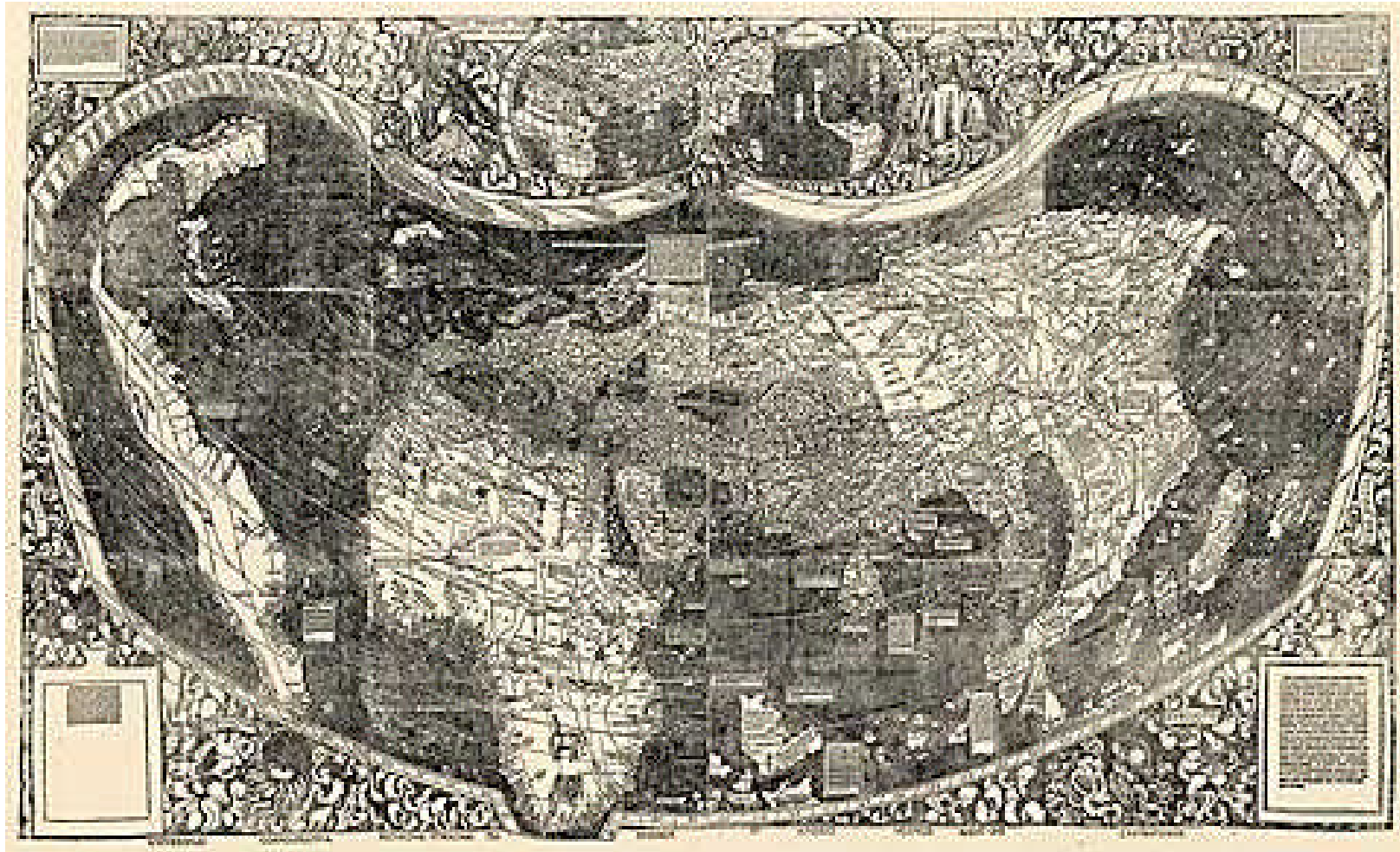


Questions? Please Email Us at [INFO@ARADERGALLERIES.COM](mailto:INFO@ARADERGALLERIES.COM)  
or Telephone: (215) 735-8811

 092606

<http://www.aradergalleries.com/>

“Coleccionar mapas tiene sus propias cualidades, distintas de coleccionar obras de arte o libros. A diferencia de los libros raros, los mapas tienen el atractivo de estar expuestos. Y, a diferencia de la mayoría de las artes, los mapas no requieren un conocimiento específico para negociar o para discutir sobre ellos. [...] Coleccionar mapas es una manera de que gente adinerada cumpla su deseo de aparentar un conocimiento, una cultura que no necesariamente tienen”  
(Noha Charney, 2008)



*Library of Congress Acquires Only Known Copy of 1507 World Map  
Compiled by Martin Waldseemüller (1470-1520)*

(House Report 107-102, June 20, 2001).



# El mercado de mapas


- **Global**
- **Las casas de subastas**
- **Fuentes de información:**

Ej.: Tony Campbell:

<http://www.maphistory.info/market.html>

su enlace *Marketplace* contiene:

- [Map Dealers](#)
- [Map Fairs](#)
- [Map Sales, Auctions and Prices](#)
- [Searching for maps and books on the web](#)


  
 World-Wide Web Virtual Library

[INDEX](#)

[complete  
SITMAP](#)

What the  
site is  
[ABOUT](#)

[WHAT'S  
NEW](#)



## Map History / History of Cartography

### *THE Gateway to the Subject*

**Resources & Activities:**

- [Conferences & Talks](#)
- [Discussion lists](#)
- [Exhibitions](#)
- [Fakes & Forgeries](#)
- [Family history](#)
- [Fellowships & Prizes](#)
- [Globes](#)
- [Images of early maps](#)
- [Links lists & Gateways](#)
- [Map collecting](#)
- [Map collections](#)
- [Map interest societies](#)
- [Marketplace](#)
- [News](#)
- [Researchers](#)
- [Teaching](#)
- [Thefts](#)
- [Web projects](#)

**The Written Word:**

- [Journals & Newsletters](#)
- [Reading suggestions](#)
- [Web articles](#)

**Around the Subject:**

- [Related subjects](#)
- [Special topics](#)
- [Companion sites](#)
- [Tony Campbell articles](#)

Old maps, early maps—non-current maps in general—are the subject of this site. Whether you are an academic, [family historian](#), collector, teacher, parent or surfer - WELCOME! Use this site to find the worthwhile information about old maps, both on the web and in the real world. The site's 100 'pages' offer comment and guidance, and over 5000 *annotated* links selected for relevance and quality. As the information is logically organised in a directory structure, you should easily find what you want. For an overview, check out [What the site is about](#).

Follow the links to the left; or use the [Index](#) (and perhaps find unexpected things as well); or explore via the [Sitemap](#) to see the full range. In addition, you can search across the *whole* of this site:

powered by [FreeFind](#)

Please note that there are no pictures of maps on this site (but see [Map image sites](#) for hundreds of annotated links to them). Alternatively, [Map articles](#) gives easy access to the growing body of *free* text on the web.

This site is eleven years old and is **updated continuously**. Add it to your favorites or, if relevant, insert a link from your own webpage.

Comments are very welcome but I regret that *specific* map enquiries cannot be answered.

Maintained by Tony Campbell, Map Librarian (*retired*), British Library, London  
 Copyright © 1996-2008 | Last significant updates: 27 August 2008

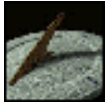
[info@maphistory.info](mailto:info@maphistory.info)

<http://www.maphistory.info/index.html>

PÁGINA WEB DE Tony Campbell:  
<http://www.maphistory.info/market.html>

WWW-Virtual Library: History

*Map History / History of Cartography: THE Gateway to the Subject*



<a href="#">HOME</a> (main menu)	<a href="#">INDEX</a>	<a href="#">complete SITMAP</a>	What the site is <a href="#">ABOUT</a>	<a href="#">WHAT'S NEW</a>
-------------------------------------	-----------------------	-------------------------------------	--	--------------------------------



---

**Marketplace**


- 
- [Map Dealers](#)
  - [Map Fairs](#)
  - [Map Sales, Auctions and Prices](#)
  - [Searching for maps and books on the web](#)

---

[Map Collecting](#) | [Thefts of early maps and books](#)

# Fuentes de información sobre el mercado de mapas...

- Ej.: *Antique Map Price Record* (1984- ), publicado por International Antiquarian Mapsellers Association (IAMA) (<http://www.maprecord.com/Dealers.html>).
- Ej.: *Branner Earth Sciences Library and Map Collections*, U. Stanford <http://www-sul.stanford.edu/depts/branner/collections/mapvaluation.html>
- ...



**BLOOMSBURY AUCTIONS**  
[NEW YORK](#) | [ROMA](#) | [LONDON](#)

---

**GENERAL NAVIGATION**

- [Home](#)
- [News](#)
- [Sale Calendar & Catalogues](#)
- [Auction Results](#)
- [Login](#)

**DEPARTMENTS**

- [Books & Manuscripts](#)
- [Visual Arts](#)

**INFORMATION**

- [Selling & Valuations](#)
- [Bids, Payment & Shipping](#)
- [Conditions of Sale](#)
- [Subscriptions](#)
- [Contact Us](#)

**SEARCH BOX**

Section:


All fields:

Artist/Author:

Title:

Description:

**WELCOME**



I am delighted to introduce you to Bloomsbury Auctions website. I strongly believe that buying and selling at auction should be fun and exhilarating - we will do everything possible to make it an enjoyable experience.

Our site enables you to browse forthcoming sales online as well as view past sale results. Our free [registration](#) process allows you to access all areas and gives you the opportunity to let us know your interests. If you are a [buyer](#), a [vendor](#) or just wish to browse please take the time to explore our site and feel free to [contact me](#), or any of our experts, if you have any queries or questions.

Rupert Powell  
Managing Director

**NEW CONSIGNMENTS**

We are now welcoming new consignments for our upcoming auctions, so please feel free to contact us if you have anything you wish to sell via our rooms. The calendar of sales can be viewed [here](#).

**NEWS**

2008-09-08

**Architecture, Travel & Topography, Hunting & Shooting**

25th and 26th September

The highlight is the working library of the late Sir Howard Colvin, the renowned architectural historian whose *Biographical Dictionary of English Architects 1660-1840* and published in 1954 (lot 52), was immediately recognised as a cornerstone of English architectural history. In 1995 he was justifiably knighted and joined the ranks of other landmark historians such as Sir John Summerson and Sir Nikolaus Pevsner.

Many of the 385 lots offered, are annotated in Sir Howard Colvin's miniscule handwriting and some are inscribed by the authors to him. No collection on this subject would be complete without a substantial run of the magazine *Country Life* (lot 61) which is estimated £1000-1500 while a rare near complete set of *The Gentleman's Magazine or Monthly Intelligence* (1732-1834) is expected to fetch £4000-6000 (lot 101). A copy of the handsomely engraved *Britannia Illustrata or Views of Several of the Queens Palaces as also of the Principal Seats of the Nobility and Gentry of Great Britain* by Joannes Kip (lot 151) is estimated £3000-5000. The sale also has three

<http://www.bloomsburyauctions.com>

# *Propuestas de líneas de trabajo*

- **Base de datos sobre la valoración de documentos cartográficos**
- **Base documental sobre normativa que regula o que influye en la valoración de los documentos cartográficos**

# Propuesta de criterios para la valoración

(se toma como punto de partida la ficha propuesta en I Asamblea IBERCARTO, 2004. M<sup>a</sup> A. Colomar)

## A) BASADOS EN ELEMENTOS DEL PROPIO MAPA

1. CARACTERES INTERNOS: *fecha, trascendencia, autoría, uso de tecnología, bien del PH...*

2. CARACTERES EXTERNOS: *técnica de diseño, tamaño y soporte, valor estético, estado, características de ejemplar...*

## B) BASADOS EN INFORMACIÓN AJENA AL MAPA

1. Precios en el mercado

2. Pólizas de seguros

...

# CONCLUSIONES

- El conocimiento del valor de un documento es propio del profesional de la documentación.
- Escasez de bibliografía que aborde la valoración de documentos cartográficos.
- La existencia de listas de precios en la web (catálogos...) no exime de la necesidad de valorar nuestras propias piezas.
- Es importante disponer de una tabla con las variables a contemplar en dicha valoración así como de unos parámetros para hacerlo.